

Guatemala, 29 de Junio de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número MCD-1344-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 598-2016, correspondiente al cuarto producto.

Actividades Realizadas:

1. A solicitud del Señor Ministro Dr. José Luis Chea se llevaron a buen término las gestiones iniciadas el mes de mayo ante la Superintendencia de Administración Tributaria (SAT) y la Dirección General de Aduanas, para garantizar que todos los elementos de vestuario, utilería y escenografía del Ballet Nacional de Guatemala, pudieran salir del país y reingresar, después de la gira programada para el mes de junio en Costa Rica.
2. Se realizaron todos los preparativos, gestiones y ensayos, necesarios, en preparación del concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro "Alaide Foppa", en la sede del Museo de las Bellas Artes en la Antigua Guatemala el 4 de junio de 2018.
3. Se llevaron a cabo todas las gestiones necesarias para posibilitar el viaje desde México de tres maestras mexicanas y una cubana, para participar en el Campamento Musical de la Antigua a finales de junio de 2017. En el caso de la Maestra cubana radicada en México, Ana María González, se tuvieron que realizar gestiones especiales en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala, las Embajadas de México y Cuba en el país y la Embajada de Guatemala en México, para solicitar una visa especial para la maestra cubana.
4. Se trabajó en el montaje de luces y sonido en los ensayos para la realización el 8 de junio del concierto de música latinoamericana en la Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", en ocasión del 50 Aniversario del otorgamiento del Premio Nobel de literatura al gran escritor Guatemalteco, y en el marco del Festival de Junio del Centro Cultural.
5. A lo largo de todo el mes de junio se llevaron a cabo gestiones y reuniones con diversas organizaciones, instituciones y personas, para garantizar la realización exitosa del "Campamento Musical" que tendría lugar del 25 al 30 de junio, en la sede de la Escuela de Formación Musical en la Antigua Guatemala.

Resultados Obtenidos:

1. El Ballet Nacional de Guatemala, pudo realizar exitosamente su primera gira internacional en 17 años, en Costa Rica. En lo referente a lo que me solicitó el Sr. Ministro Dr. José Luis Chea, con respecto de la salida y reingreso de vestuario, escenografía y utilería, el Ballet pudo llevar a Costa Rica y traer de vuelta a Guatemala, todos sus implementos artísticos, sin ningún problema en las aduanas del país.
2. Se llevó a cabo el concierto programado para el 4 de junio en la sede de la Escuela de Formación Musical, localizada en espacio facilitados por el Museo de las Bellas Artes de La Antigua Guatemala. El concierto fue inaugurado personalmente por el Vice Ministro de Cultura Lic. Maximiliano Araujo y se tuvo un lleno total del Auditorio del Museo.
3. Se logró resolver la visa de la Maestra Cubana Ana María González y tanto ella como las maestras mexicanas Nayeli Nesme de León, Rocío Román Figueroa y Verónica Alejandra Soltero Alatorre, viajaron a Guatemala para participar en el “Campamento Musical” que tuvo lugar el 25 al 30 de junio de 2017, en la Antigua Guatemala.
4. En el marco del Festival de junio 2017, se realizó el concierto de música Latinoamérica en el Teatro Nacional el 8 de junio de 2017, en ocasión del 50 Aniversario del otorgamiento del Premio Nobel de Literatura, al gran escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias. El concierto tuvo lugar en la Sala Efraín Recinos del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias” con gran éxito artístico y de público.
5. Después de meses de preparación, se realizó el “Campamento Musical” en la sede de la escuela de Formación Musical “Alaide Foppa”, localizada en las instalaciones del Museo de las Bellas artes de la Antigua Guatemala.

Como resultado de las numerosas gestiones realizadas, participaron, además del Ministerio de cultura y Deportes, las siguientes Instituciones y Organizaciones:

PNUD, UNESCO, IBERORQUESTAS JUVENILES OXFAM-IBIS, UNIÓN NACIONAL DE MUJERES GUATEMALTECAS, IRIPAZ, UNIFPA y el Memorial para la Concordia.

Al Campamento asistieron 54 jóvenes músicas de varias regiones del país, algunas convocadas desde la Dirección de Formación Artística que se sumaron a las integrantes de la Orquesta y Coro “Alaide Foppa”. Fueron 15 músicas de Huehuetenango, 7 de Quetzaltenango y 2 de Comalapa, Chimaltenango, además de aproximadamente 30 chicas de la Antigua, San Lucas, Sto. Domingo Xenacoj y otros sitios cercanos.

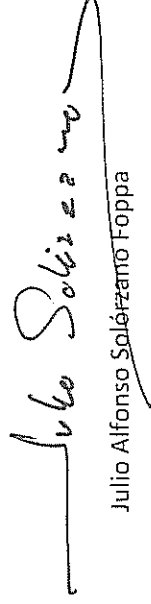
De México viajaron especialmente para trabajar clases y talleres de música, las maestras mexicanas Nayeli Nesme de León (Directora y Maestra Coro), Rocío Román Figueroa (clarinete, oboe, flauta transversa), Verónica Alejandra Soltero Alatorre (violín, viola, cello) y la Maestra Cubana Ana María González (trombón, trompeta, percusiones).

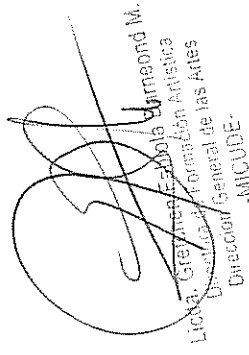
Por Guatemala participaron quienes integran el grupo pedagógico musical de la Orquesta y oro "Alaide Foppa: el Director Musical, Maestro Manuel Toribio, la Directora del Coro Kimberly Flores, el Maestro Domingo Real (lectura musical, solfeo) y 7 maestras y talleristas de los distintos instrumentos sinfónicos.

Se impartieron 3 talleres de género con los siguientes temas y talleristas:

1. Jeaneth Corrales Laxo (OXFAM-IBIS) Con el tema de Coexistencia Pacífica.
 - Elementos y herramientas para regular y manejar la vida conjunto.
 - Principios de igualdad, tolerancia, interculturalidad y respeto mutuo.
 - Evitar conflictos en la vida personal y social.
2. Carmen Reina con el tema de Erradicar la Violencia y derechos de las mujeres.
3. Talleristas de UNAMG, con el tema de Participación Ciudadanía en el marco de la Campaña "Cambia el Foco"

Al final del Campamento se llevó a cabo un concierto con el repertorio trabajado y ahí con la participación de todas las músicas y maestras, ante un Auditorio totalmente lleno y con la presencia de numerosas personalidades, entre las que vale la pena destacar, a la Arquitecta Amelia Weymann de Palacios, propietaria y Directora General de Museo de las Bellas Artes; el Viceministro de Cultura Lic. Maximiliano Araujo; el Director de Cooperación Nacional e Internacional de MICHUDE, Embajador Alfredo Trinidad entre otros.


Julio Alfonso Solórzano Foppa


Lic. Greiver Ezequiel Urbabond M.
Lic. Greiver Ezequiel Urbabond M.
Director General de las Artes
-MICHUDE-





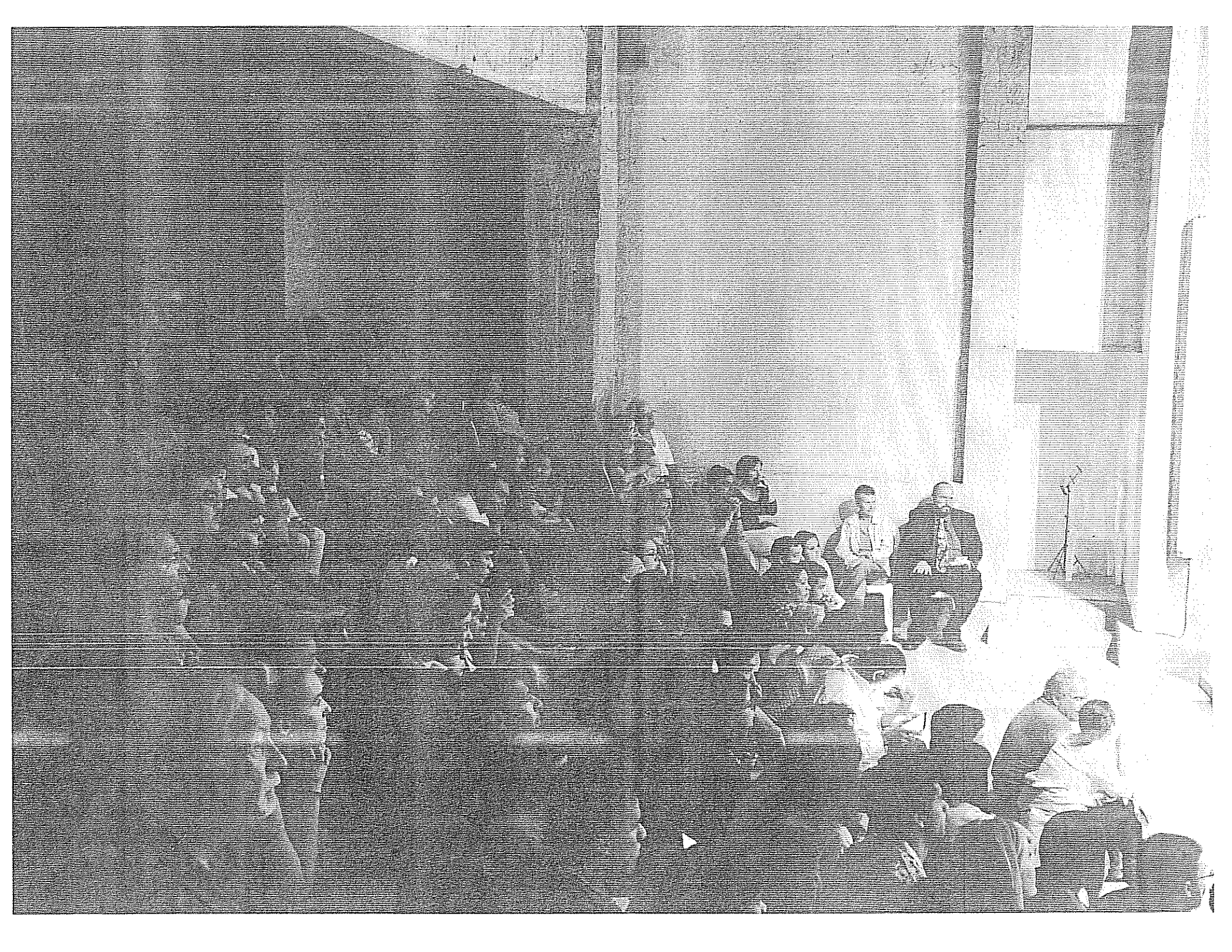


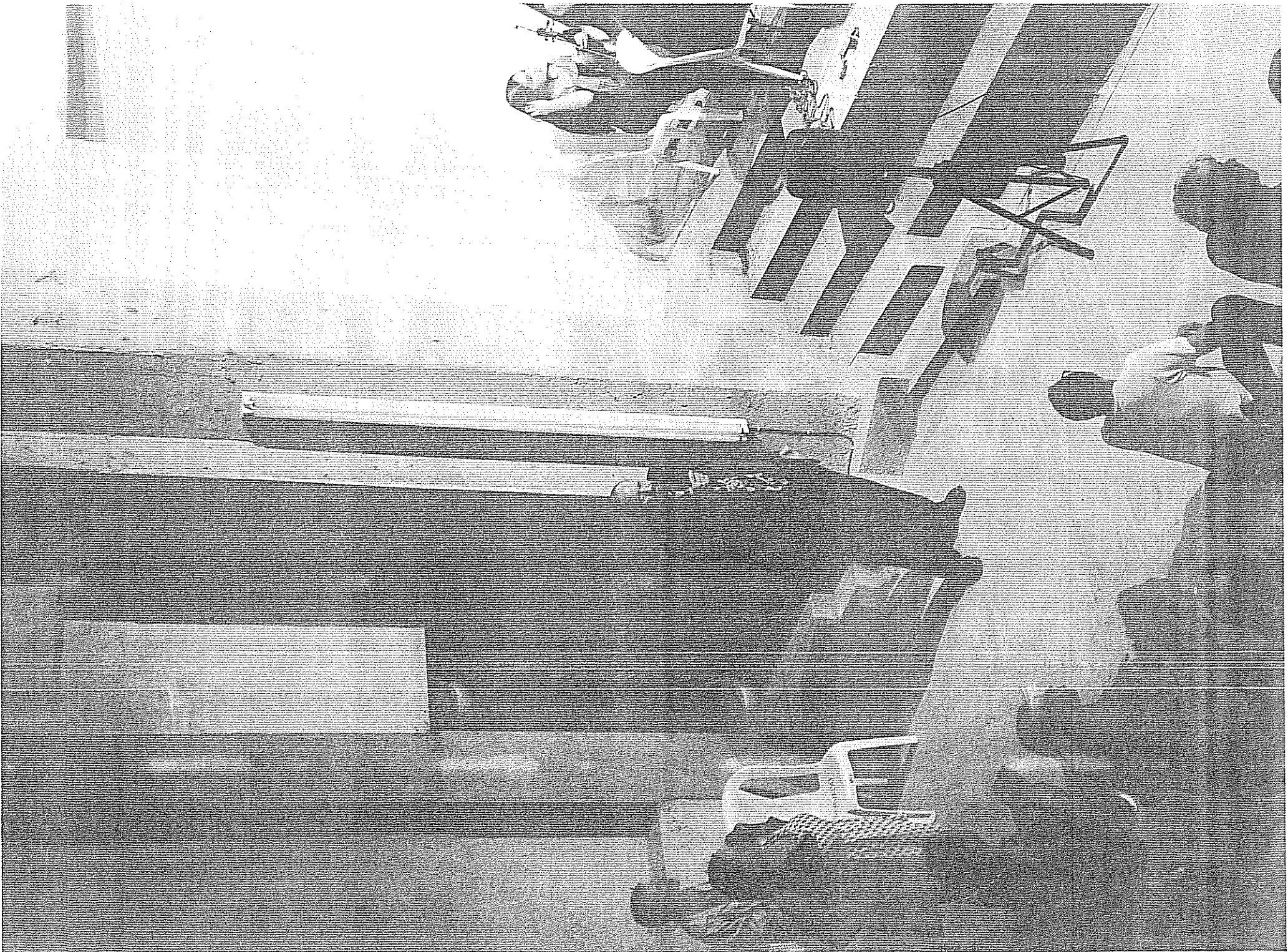


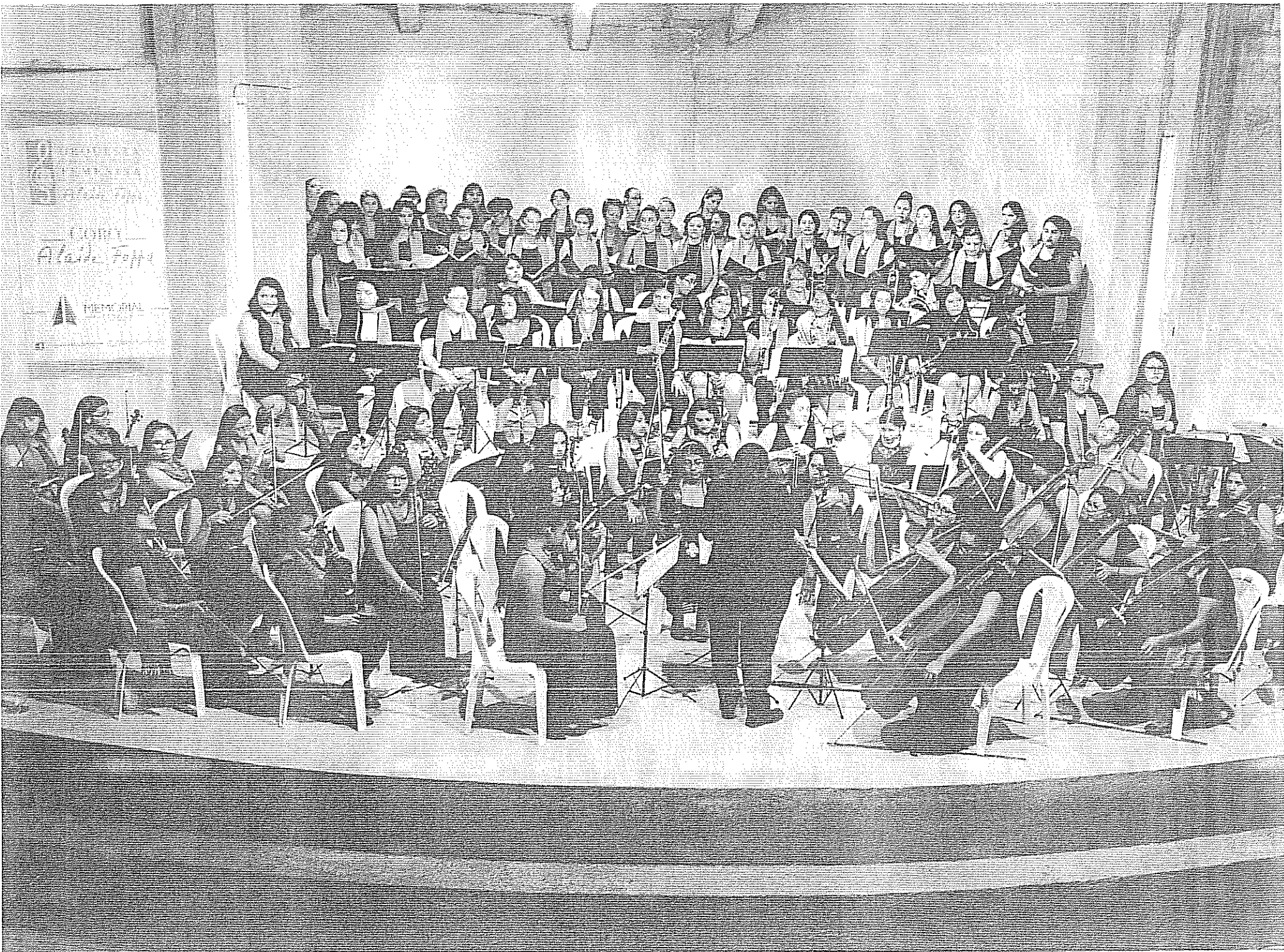












Gloria
Alaine Foppa

MEMORIAL



